

Appareil photographique - Kiev 4a

Appareil photographique de format 24x36 à visée télémétrique et objectifs interchangeables à baïonnette interne Contax II, III, IIa, IIIa – baïonnette externe Nikon SP. Utilisation de films au format 135 en 12, 24 ou 36 poses.



Vitesses : de la 1/2 seconde au 1/1250s – pose B et T par rideaux métalliques.
Retardateur incorporé de 9 à 15 secondes.
Prise flash pour lampes et électronique (synchronisation 1/25s)

Poids du boîtier : 600 g – Dimensions : 140 x 83 x 42 mm - N° 7516980

Poids de l'objectif : 145 g – Dimensions : 37 x 45 mm - N° 7541860

POUR CHANGER D'OBJECTIF : placer la bague de mise au point de l'objectif sur l'infini. Tenez le boîtier à plat dans votre main gauche, appuyer avec un doigt de votre main droite sur le petit levier chromé se trouvant sur l'échelle des distances puis

tourner délicatement l'objectif dans le sens horaire.

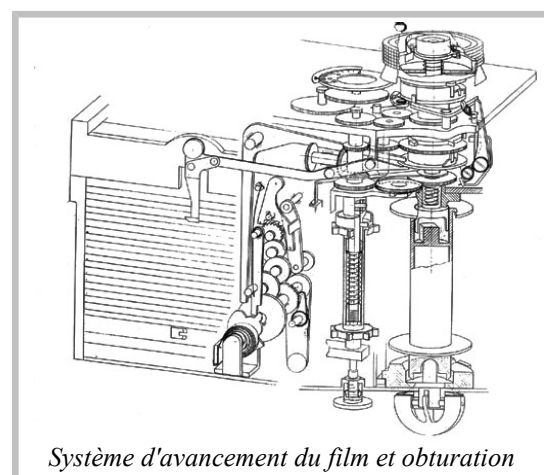
POUR REMONTER L'OBJECTIF : engager ce dernier en faisant correspondre le téton rouge de l'objectif avec le point rouge se trouvant à droite de la monture lorsque l'on regarde l'appareil de face puis, tournez délicatement l'objectif dans le sens antihoraire jusqu'à entendre un petit clic – l'objectif est alors correctement mis en place.

La mise au point s'effectue à l'aide du télémètre incorporé au viseur en faisant tourner à droite ou à gauche la petite molette se trouvant en avant du compteur de vues. Une mise au point correcte est obtenue lorsque la petite image de couleur orange, au centre de votre visée, ne forme qu'une seule et unique image. Vous pouvez aussi, si vous connaissez la distance précise séparant votre sujet de votre appareil, vous servir des distances gravées sur la monture de l'objectif (de l'infini à 0,90m).

CHARGEMENT DE L'APPAREIL : faites glisser, par le bas, le dos du boîtier en tournant au préalable les 2 clés placées sur la semelle de l'appareil. Introduire une cartouche de film de format 24x36mm dans le logement gauche puis engager l'amorce du film dans la fente de la bobine se trouvant à droite. Attention à ne pas toucher les rideaux de l'obturateur ! Passer une vue à l'aide du bouton d'armement, puis refermer le dos du boîtier tout en verrouillant bien les 2 clés. Mettre le compteur de vue sur zéro puis, déclencher l'obturateur et armer de nouveau pour aller jusqu'à la vue numéro 1.

POUR PRENDRE UNE PHOTO : Armer l'obturateur tout en avançant le film à la vue suivante, régler la vitesse désirée en soulevant la couronne tout en alignant son point noir avec la vitesse choisie, ajuster l'ouverture (objectif), faites la mise au point à l'aide de la molette du télémètre, cadrer votre scène puis presser le déclencheur qui se trouve au milieu du barillet des vitesses.

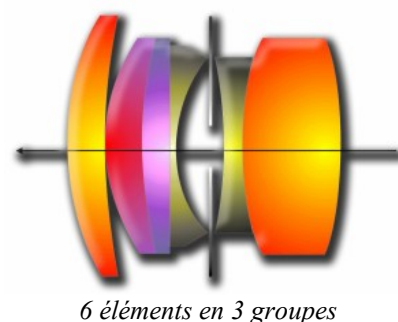
À la fin de vos 12, 24 ou 36 photos, vous devez appuyer et maintenir le bouton strié et chromé placé sous la semelle de l'appareil tout en tournant le bouton gauche, situé sur le boîtier, dans le sens de la flèche afin de rembobiner le film dans sa cassette. Lorsque vous sentez une résistance arrêter de rembobiner votre film et ouvrez le dos afin de retirer la cassette ■



Système d'avancement du film et obturation

Objectif : Jupiter-8M, f:2/50 mm

| | |
|---------------------|--|
| Longueur focale | 50 mm |
| Ouverture | 1:2, de f:2 à f:22, valeur entière par clic à bille. |
| Couverture d'angle | 45° |
| Mise au point | 0.9 m – à l'infini. |
| Taille des filtres | M40.5x0.5 |
| Composition optique | 6 éléments en 3 groupes. |
| Monture | Contax/Kiev Baïonnette (Interne). |
| Lentilles | Traitement simple couche. |
| Finition | Chrome poli. |



6 éléments en 3 groupes